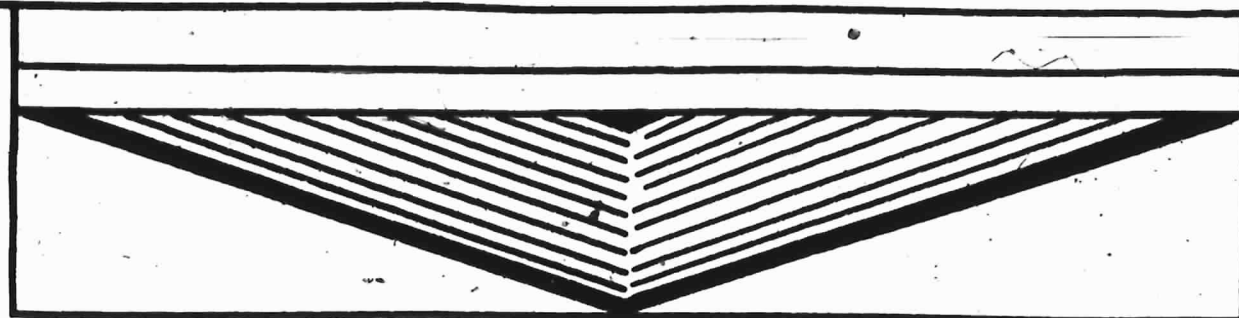


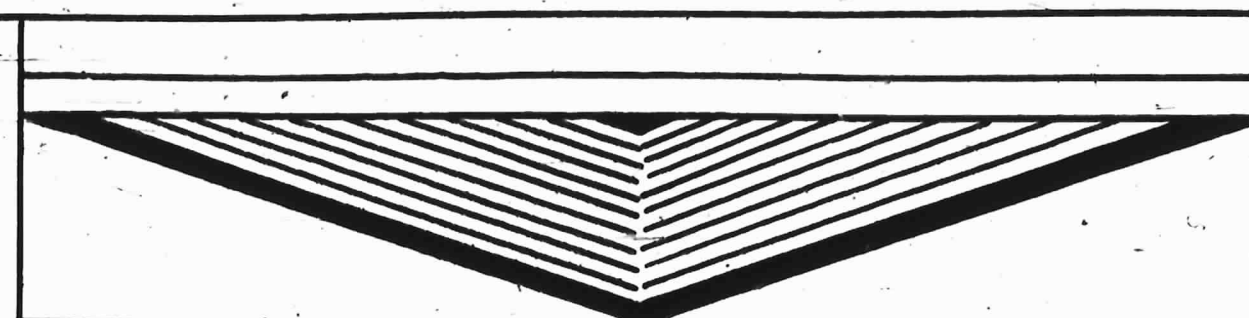


FOR PHOTOGRAPHERS AND LABORATORY USE ONLY

Film this "TEST PATTERN" at the beginning of the book, volume or papers being microfilmed, after each "volume" and "to be continued." Center the Test Pattern at the reduction being used. Insert the reduction and the exposure ("Red" and "Exp") with phototype.

Filmer ce "MODELE TEST" au commencement du livre, volume ou papiers que l'on microfilme, apres chaque "volume" et "to be continued" (a suivre). Centrer et filmer a la reduction utilisee. Inserer la reduction et l'exposition ("Red" "Exp") avec phototype.

Filme dieses "Pruef-Muster" (Test-Pattern) zum Beginn eines jeden Buches, Bandes oder des zu fotografierenden Materials, eingestellt auf die gerade im Gebrauch befindliche Verkleinerung (Reduction) und ebenso am Ende eines jeden Bandes ("Volume") und jeder Fortsetzung ("to be continued.") Vermerke die Verkleinerung (Reduction) und die Belichtung (Exposure) (abgekuerzt "Red." "Exp.") in Foto-Type.



FOR PHOTOGRAPHERS AND LABORATORY USE ONLY

Film this "TEST PATTERN" at the beginning of the book, volume or papers being microfilmed, after each "volume" and "to be continued." Center the Test Pattern at the reduction being used. Insert the reduction and the exposure ("Red" and "Exp") with phototype.

Filmer ce "MODELE TEST" au commencement du livre, volume ou papiers que l'on microfilme, apres chaque "volume" et "to be continued" (a suivre). Centrer et filmer a la reduction utilisee. Inserer la reduction et l'exposition ("Red" "Exp") avec phototype.

Filme dieses "Pruef-Muster" (Test-Pattern) zum Beginn eines jeden Buches, Bandes oder des zu fotografierenden Materials, eingestellt auf die gerade im Gebrauch befindliche Verkleinerung (Reduction) und ebenso am Ende eines jeden Bandes ("Volume") und jeder Fortsetzung ("to be continued.") Vermerke die Verkleinerung (Reduction) und die Belichtung (Exposure) (abgekuerzt "Red." "Exp.") in Foto-Type.

REEL NO. 6 . 3912

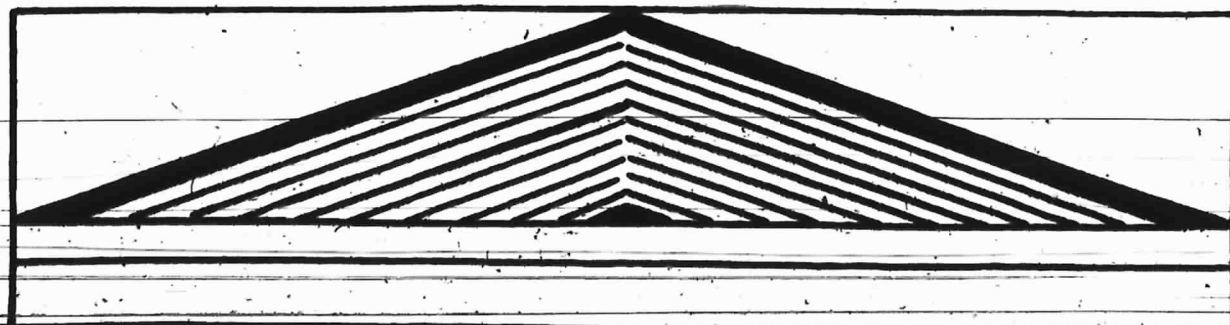
"volume" and "to be continued." Center the Test Pattern at the reduction being used. Insert the reduction and the exposure ("Red" and "Exp") with phototype.

Filmer ce "MODELE TEST" au commencement du livre, volume ou papiers que l'on microfilme, apres chaque "volume" et "to be continued" (a suivre). Centrer et filmer a la reduction utilisee. Inserer la reduction et l'exposition ("Red" "Exp") avec phototype.

Filme dieses "Pruef-Muster" (Test-Pattern) zum Beginn eines jeden Buches, Bandes oder des zu fotografierenden Materials, eingestellt auf die gerade im Gebrauch befindliche Verkleinerung (Reduction) und ebenso am Ende eines jeden Bandes ("Volume") und jeder Fortsetzung ("to be continued.") Vermerke die Verkleinerung (Reduction) und die Belichtung (Exposure) (abgekuerzt "Red." "Exp.") in Foto-Type.

Haga una película de esta "Prueba Modela" al principio del libro, volumen, o materia que esta fotografiando, concentrado, a la reduccion que se emplea y al fin de cada "Volumen" y "continuará." Rellene la reduccion y exposicion ("Red." "exp.") con fototipo.

Fotografer denne "PRØVE PLAN" i begynnelsen av boken, bindet eller materialet som fotograferes, i center av reduksjonen som er brukt og ved slutten av hvert "bind" & "fortsett." Fyll inn reduksjonen og paavirkningen (eksposeringen) ("Red." "exp" med Phototypesetting (fototyper).



and the exposure ("Red" and "Exp") with phototype.

Filmer ce "MODELE TEST" au commencement du livre, volume ou papiers que l'on microfilme, apres chaque "volume" et "to be continued" (a suivre). Centrer et filmer a la reduction utilisee. Inserer la reduction et l'exposition ("Red" "Exp") avec phototype.

Filme dieses "Pruef-Muster" (Test-Pattern) zum Beginn eines jeden Buches, Bandes oder des zu fotografierenden Materials, eingestellt auf die gerade im Gebrauch befindliche Verkleinerung (Reduction) und ebenso am Ende eines jeden Bandes ("Volume") und jeder Fortsetzung ("to be continued.") Vermerke die Verkleinerung (Reduction) und die Belichtung (Exposure) (abgekuerzt "Red." "Exp.") in Foto-Type.

Haga una película de esta "Prueba Modela" al principio del libro, volumen, o materia que esta fotografiando, concentrado, a la reduccion que se emplea y al fin de cada "Volumen" y "continuará." Rellene la reduccion y exposicion ("Red." "exp.") con fototipo.

Fotografer denne "PRØVE PLAN" i begynnelsen av boken, bindet eller materialet som fotograferes, i center av reduksjonen som er brukt og ved slutten av hvert "bind" & "fortsett." Fyll inn reduksjonen og paavirkningen (eksposeringen) ("Red." "exp" med Phototypesetting (fototyper).

